

## LPO Nord Grande-Terre

### POLITIQUE CULTURELLE 2012-2017

\*La politique culturelle mise en œuvre au sein du lycée s'inscrit pleinement dans la philosophie du **PEAC**. Elle poursuit une finalité centrale : **offrir aux élèves des occasions de rencontre avec des créateurs et des créations**. Cette finalité s'inscrit dans une double perspective de pédagogie active et d'ouverture de l'école sur son environnement, se déclinant selon plusieurs modalités :

- **Placer les élèves en situation de création**
- **Solliciter des intervenants extérieurs au titre d'expert**
- **Développer les partenariats avec les institutions culturelles et artistiques**

\*La politique culturelle mobilise les équipes pédagogiques et techniques des sections générales, technologiques et professionnelles dans un esprit de **pluridisciplinarité** et de **décloisonnement** catégoriel. Elle s'articule aux axes structurant du projet d'établissement :

- Axe 1 : Favoriser la réussite de chaque élève → Prendre en compte le profil de chaque élève → Développer les parcours d'excellence → **Ateliers artistiques + enseignement d'exploration Patrimoine**
- Axe 2 : Bien vivre ensemble → Faire connaître l'établissement → **Travailler avec les acteurs du territoire + mobiliser les partenaires**
- Axe 3 : S'ouvrir au monde → renforcer les partenariats culturels et éducatifs → **Centres culturels + collectivités territoriales + résidences d'artistes**

\*Le lycée participe chaque année à l'essentiel des dispositifs culturels académiques : Foliture, Prix carbet des lycéens, Prix BDziles, Concours de nouvelles « J'écris mon pays », Wi An Art. En outre, le lycée développe des actions propres (surlignés: projets bénéficiant de financement DAC et Conseil Régional) :

	Projet	Enseignant/Intervenant	Points forts	Points faibles	Proposition
2012-2013	<b>Rhizomes</b> 1°L	Mme Jason (lettres), M.Bosc (documentation) / <b>M.Hunt (plasticien)</b>	*Impulsion d'une dynamique *Partenariat institutionnel *Rayonnement de l'établissement	*Peu d'élèves concernés	*Elargissement du public à la rentrée 2013
	<b>Festival Cinespagne</b> 2°G	Mme Camal (Espagnol)	*Implication des élèves dans l'organisation *Action rayonnant sur le bassin	*Faible implication des établissements du bassin	*De l'élève spectateur à l'élève créateur : réaliser des courts-métrages vidéo
	<b>UNE de presse</b> 1°L	Mme Jason (lettres)/ <b>M.Levreau (journaliste)</b>	*Implication des élèves *Qualité des productions *Semaine de la presse		*Action ponctuelle n'ouvrant pas à reconduction
2013-2014	<b>Rhizomes</b> 1°L, 2°G, 1° Kreoyol, 1°PROE	M.Nebout ( Anglais), Mme Flessel (Anglais), Mme Mozar (LVR), Mme Archimede (esthétique), M.Bosc (documentation) / <b>Ano , Mme Sinnapah-Mary (plasticiens)</b>	*Mobilisation large des équipes et des classes (8 enseignants, 120 élèves) *Transdisciplinarité *Qualité des productions *1° prix Wi An Art Basse-Terre	*Difficultés organisationnelles (créneaux horaires)	*Recentrer les projets sur chaque classe concernée
2014-2015	<b>Rhizomes</b> 1°L, 2°G, 1° Kreoyol, 1°PROE	M.Nebout ( Anglais), Mme Flessel (Anglais), Mme Mozar (LVR), Mme Archimede (esthétique), M.Bosc (documentation) / <b>F.Piquet,Mme Sinnapah-Mary (plasticiens)</b>	*Mobilisation large des équipes et des classes *Qualité des productions (prix académiques) *Rayonnement académique *1° Prix Wia An Art Le Gosier *Prix encouragements concours Jeunes réalisateurs	*Risque d'éparpillement des intervenants *Rayonnement insuffisant au sein du lycée	*Elaborer un partenariat pluriannuel avec un unique artiste impliqué *Faire du lycée un espace d'exposition d'œuvres d'art
	<b>Fête de la science</b> 1°S, T°S	M. André (maths)	*Mobilisation large des équipes et des classes *Rayonnement au sein de l'établissement	*Peu de participation des établissements du bassin	*Développer l'action auprès des établissements du bassin
	<b>Semaine du développement durable</b> 1°PRO, BTS	Mme Pelisson (Biotechnologies) / <b>Parc National, DEAL</b>	*Mobilisation large des équipes et des classes *Rayonnement au sein de l'établissement	*Lourdeurs organisationnelles	*Recentrer l'action sur les classes clés

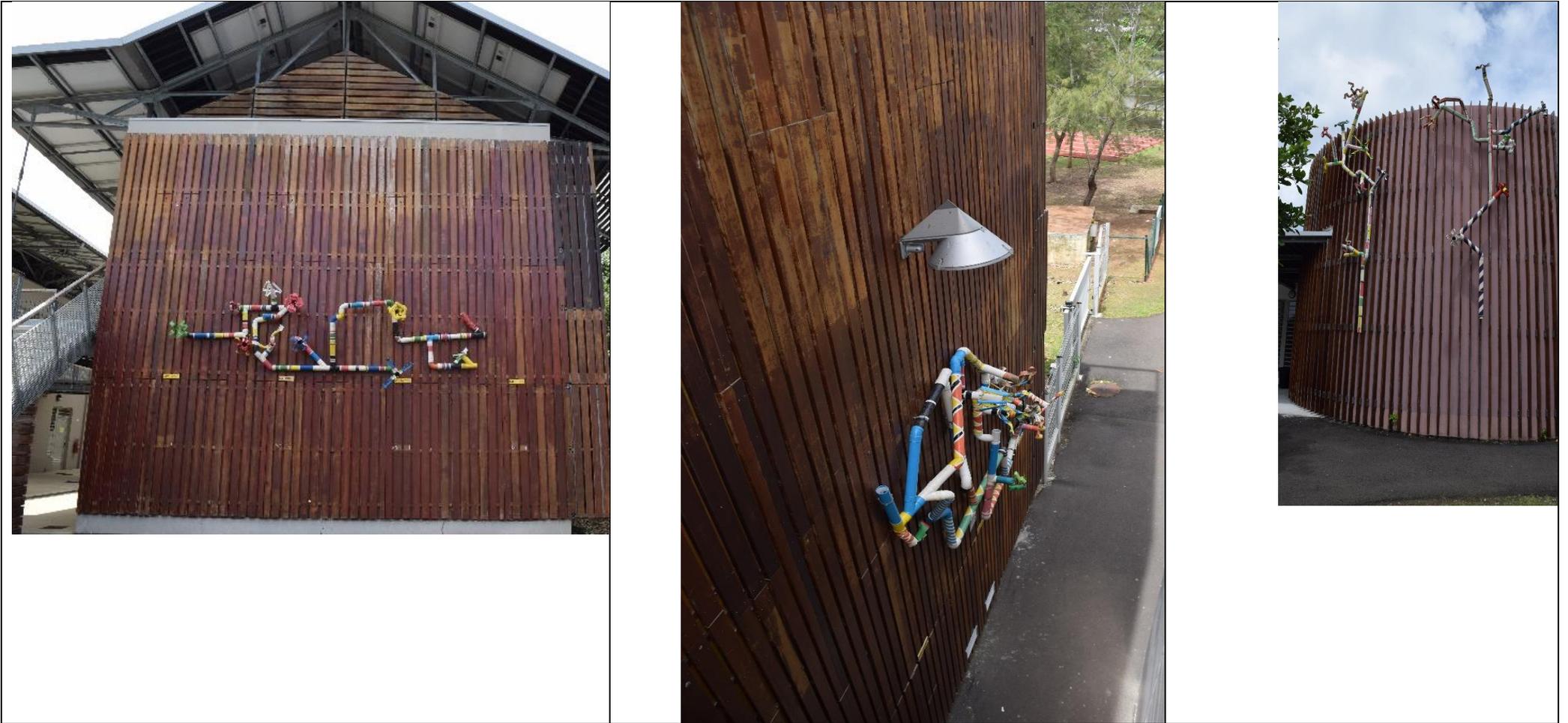
<b>2015-2016</b>	<b>Remix &amp; Me</b> Résidence de création artistique <b>Toutes classes</b>	M.Piquet (Plasticien) Mme.Poirier N’Kpa (Head Made Factory)	*Satisfaction des artistes *Rayonnement au sein de l’établissement : 10% des élèves participants		*Action ponctuelle n’ouvrant pas à reconduction
	<b>Fête de la science</b> <b>1°S, T°S</b>	M. André (maths)	*Mobilisation large des équipes et des classes *Rayonnement au sein de l’établissement et du bassin	*Faible participation des collèges du secteur	*Entreprendre une communication directe avec les collèges
	<b>Rhizomes</b> <b>1°L, 2°G, 1° Kreoyol, 1°PROE</b>	M.Nebout (Anglais), Mme Mozar (LVR), Mme Archimède (esthétique), M.Bosc (réfèrent-culture) / M.Piquet (plasticien)	*Qualité de la démarche in situ (exposition des œuvres de l’artiste dans le lycée) *Travaux interdisciplinaires *Démarche in situ	*Rayonnement des oeuvres à améliorer	*S’appuyer sur le dispositif CLEA
	Enseignement d’exploration <b>Patrimoine</b> <b>2°G</b>	Mme Mozar (LVR), Mme Colonneaux (SVT), M.Ictoi (EPS), M.Bosc (réfèrent-culture) / Mas Ka Klé (mouvement culturel), M.Lombion (Botaniste), Mme Brouhman (céramiste), M. Virapin (photographe)	*Démarche interdisciplinaire *Diversité des intervenants et des réalisations *Forte adhésion des élèves	*Rayonnement des travaux à promouvoir	*S’appuyer sur le dispositif CLEA
	<b>CLEA</b>	M.Bosc (réfèrent-culture)	*Partenariats inter-institutionnels *Dynamique territorial		<i>Résidences d’artistes en 2016-2017</i>
	<b>Caricatures, paroles et informations</b> <b>T°PRO</b>	M.Castel (lettres-histoire), M.Bosc (réfèrent-culture) / M.Matias (journaliste) Chubasco (dessinateur) M.Thuram (conférencier) Radyo Tambou	*Ouverture international (Mexique) *Ancrage local (Radyo Tambou) *Qualité et diversité des intervenants *Qualité et diversité des travaux *Dynamique citoyenne		*Action ciblée n’ouvrant pas à reconduction

<b>2016-2017</b>	<b>Fête de la science</b> 1°S, T°S	M. André (Maths)	*Mobilisation large des équipes et des classes *Rayonnement au sein de l'établissement et du bassin		*Poursuivre l'action engagée
	<b>Rhizomes</b> 1°L	M. Nebout (Anglais), M. Bosc (référent-culture) / <b>F.Piquet (plasticien)</b>	*Valorisation de la filière littéraire *Qualité des productions *Rayonnement académique	*Développé sur 3 ans, le partenariat avec F.Piquet atteint son terme	*Renouveler le partenariat avec un nouvel intervenant
	<b>Patrimoine</b> 2°G	Mme Mozar (LVR), Mme Colonneaux (SVT) / <b>M. Ladrézeau (musicien), M. Jean-Charles (plasticien)</b>	En cours de réalisation		
	<b>Ka-Bomba</b> (projet commun avec l'école élémentaire Amédée Adélaïde du Moule) 2°PRO	Mme Pommier (lettres-histoire), Mme Gobert (EPS), M.Bosc (référent-culture) / <b>M. Jaleme (danseur, musicien), M.Piquet (plasticien)</b>	En cours de réalisation		
	<b>Du selfie à l'autoportrait</b> T°PRO	Mme Perraud (lettres-anglais), M.Bosc (référent-culture) / <b>M.Virapin (photographe)</b>	*Lien étroit entre contenus d'enseignement et projet artistique *Pistes artistiques et pédagogiques nombreuses *Rayonnement de l'établissement	*Trop faible volume horaire de l'intervention	*Développer les pistes engagées *Envisager un partenariat approfondi avec l'intervenant
	<b>Wi An Art</b> 1°PRO	Mme Pommier (lettres-histoire), M.Bosc (référent-culture) / <b>Mme Biabiany (plasticienne), M. Bockel (plasticien)</b>	*Mobilisation des sections professionnelles *Engagement dynamique des élèves et des artistes *Rayonnement de l'établissement	*Rencontre unique (4h) mais très porteuse	*Poursuivre l'action engagée
	<b>CLEA</b> 2°G, 1°PRO	Mme Sioudan (lettres), Mme Pommier (lettres), M.Bosc (référent-culture) / <b>M.Rousseau (photographe), M. Joule (poète)</b>	*Approche artistique pluridisciplinaire	*Difficultés de planning des artistes	*Revoir la procédure de sélection des artistes

# Portfolio 2012-2017

## 2012-2013 Rhizomes

Mme Jason/M.Hunt : *Fleurs de sucre*



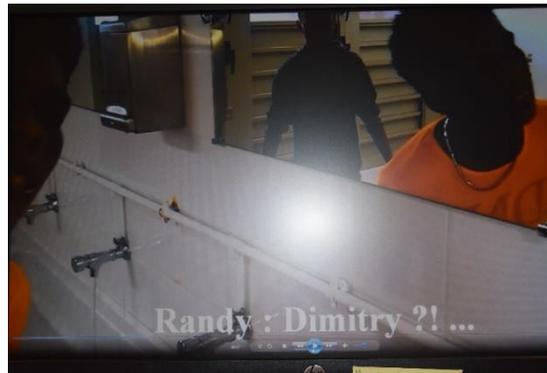
2013-2014 Rhizomes

M.Nebout, Mme Flessel, Mme Mozar, Mme Archimède / Ano, Mme Sinnapah-Mary : *Ti-Pan*, *Video*, *Paranoid*

*Ti Pan*



*Video / maquillage*



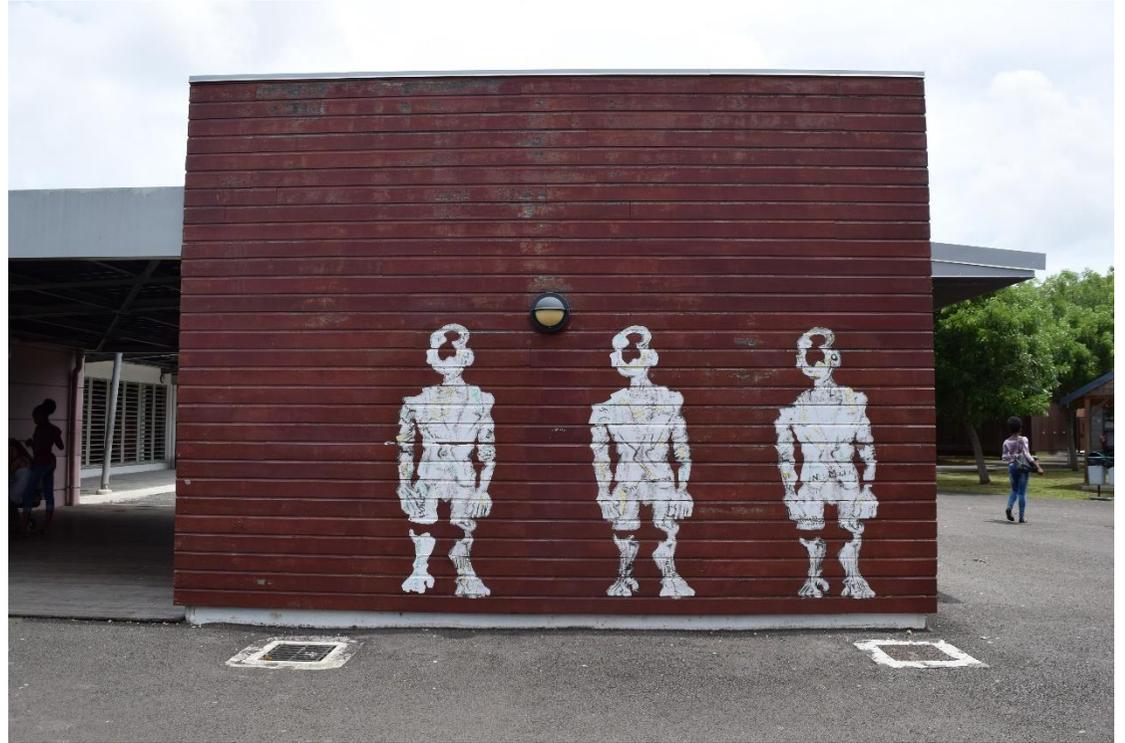
2014-2015 Rhizomes

M Nebout, Mme Mozar / Mme Sinnapah-Mary, M. Piquet



*Oddballs*

*Twat tet pou yon*



2015-2016 Remix & Me

*M. Piquet, Mme Poirier-N'Kpa / Head made factory*

F. Poirier N'Kpa

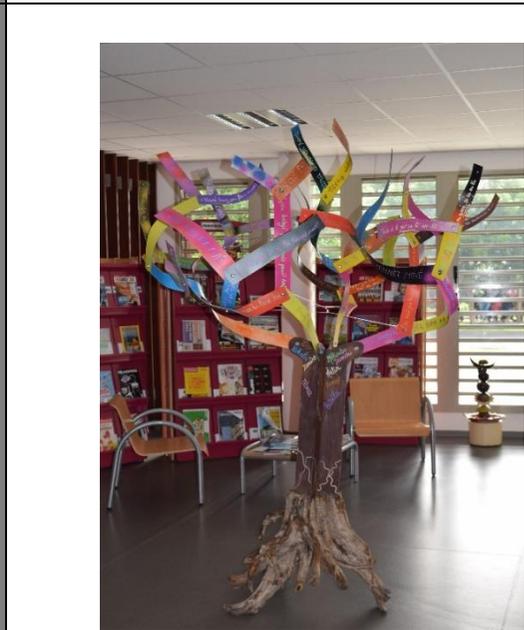
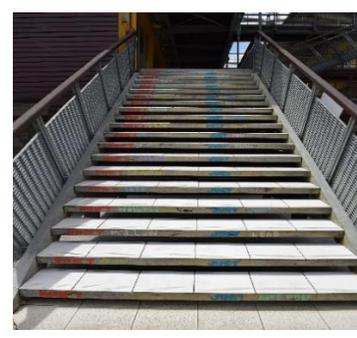


F.Piquet



## 2015-2016 Rhizomes

M. Nebout /M. Piquet : *Random acts of poetry*



## 2015-2016 Caricatures, paroles et informations

M. Castel /M. Mattias

*Visio conference avec Chubasco  
Port-Louis / Mexico city*



*Affiche de l'exposition sur la  
presse satirique*



*Visite de l'exposition par M. le Recteur, Mme la Proviseure et  
M. Lilian Thuram*



*Conférence Fondation L.Thuram*



*Matinale Radyo Tambou*



## 2015-2016 Patrimoine

Mme Mozar / M. Virapin: *Je consomme, je crée*



Mme Colonneaux / M. Lombion : *jardin Kreyol*

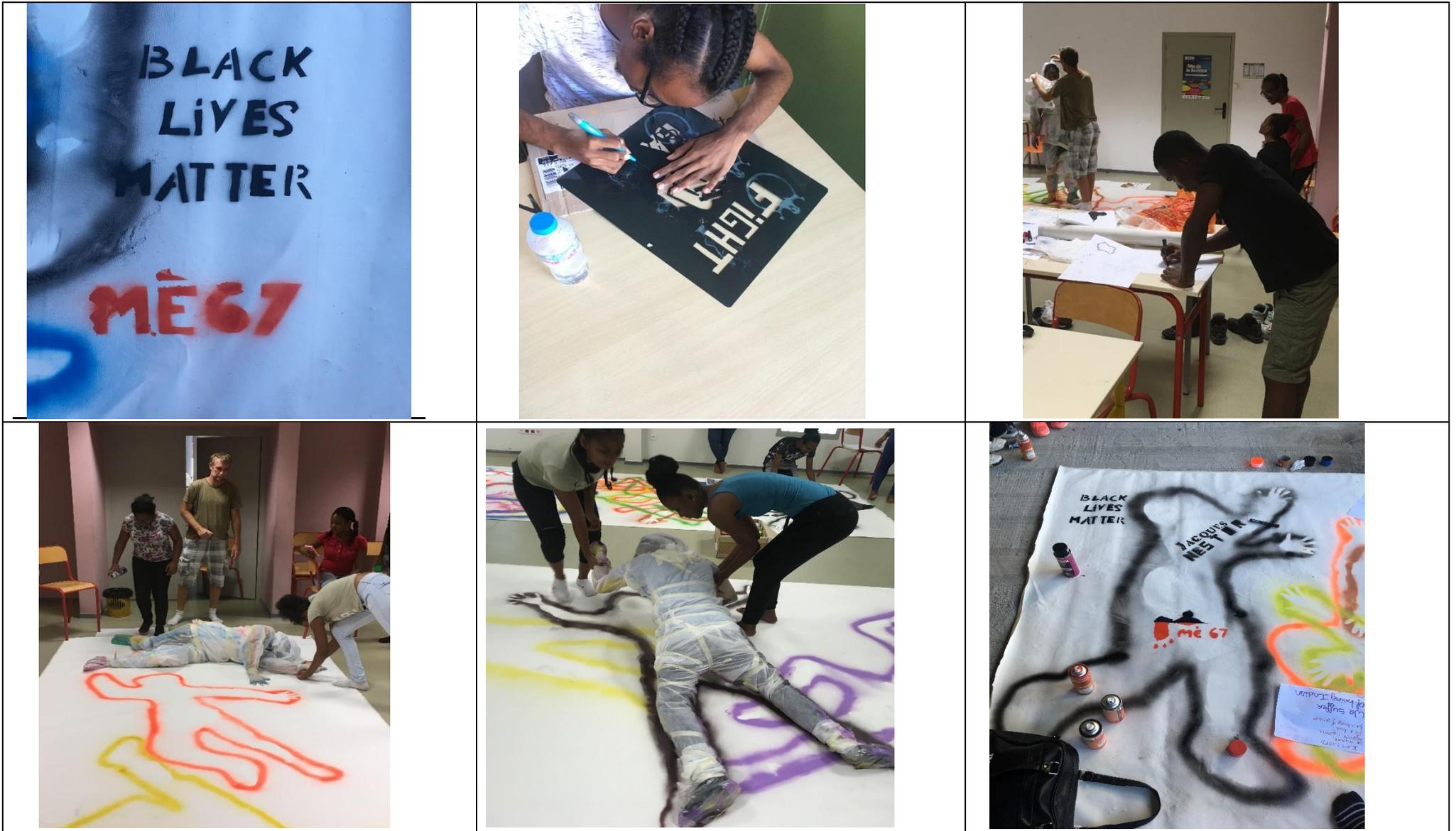


Mme Colonneaux, Mme Mozar /Mme Brouhman : *totem céramique*



## 2016-2017 Rhizomes

M. Nebout / M. Piquet : *De mé 67 à Black lives matters* (fresque sur toile, longueur = 10 mètres, hauteur = 2 mètres)





Partie gauche

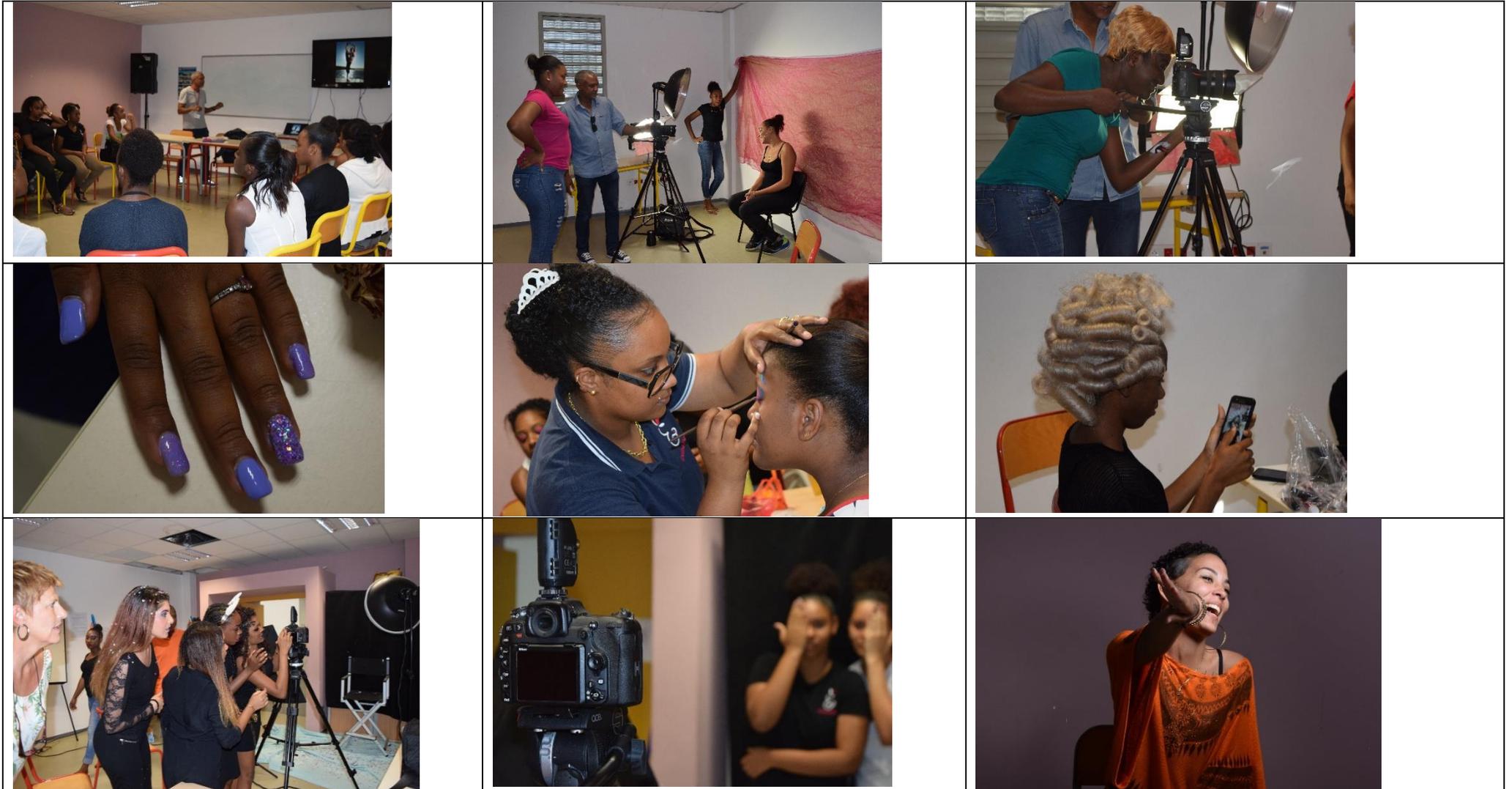


Partie droite

## 2016-2017 Du selfie à l'autoportrait

Mme Perraut / M. Virapin : *au-delà de la representation narcissique, l'autoportrait photographique*

Making of



Résultat final, selection

